

24
MARS
✓
29
MARS
2026

PLAN-LES-OUATES

festival
la cour
des Contes

PROGRAMME 2026

REMERCIEMENTS

Aux services de la Commune de Plan-les-Ouates pour leurs différentes collaborations.

COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES Service culturel

Route des Chevaliers-de-Malte 5
Case postale 17
CH-1228 Plan-les-Ouates, Genève
Tél. 022 884 64 60
culture@plan-les-ouates.ch
www.plan-les-ouates.ch/culture



Responsable du Service culturel: Carine Delorme

Programmation: Pascal Mabut

Administration et coordination: Carine Besomi et Tamara Dacuña

Promotion, presse et billetterie: Caroline Buisson

Administration de La julienne: Alexandra Theiler Furrer

Secrétariat: Cristina Guerra et Léa Vidal-Gisler

Technique: www.chilicosta.ch

Graphisme: Bontron & Co

À La Cour des Contes, nous vous proposons bien plus qu'un rendez-vous artistique: nous affirmons que la culture demeure un pilier essentiel de la cohésion sociale. Elle nous relie, nous ouvre à l'autre et nous rappelle que derrière chaque récit se cache une expérience humaine universelle.

Cette édition 2026 vous invite à voyager à travers les continents et les âges, à écouter des voix multiples qui portent des histoires de courage, d'exil, de liberté et d'amour. Qu'ils viennent d'Irlande, du Mali, d'Algérie, d'Australie ou d'ici, enracinés dans ce siècle ou les précédents, ces récits sont autant de passerelles entre les cultures.

Depuis 1995, Plan-les-Ouates est fière d'accueillir des voix passionnées qui nous offrent bien plus que des spectacles: elles nous invitent à réfléchir, à rêver et à nous émerveiller ensemble.

Bon festival à toutes et à tous!

Philippe Rochetin,
Conseiller administratif délégué à la culture

Pour cette nouvelle édition, nous vous invitons à plonger dans l'univers des épopées et des grands récits, ces histoires qui traversent le temps et les continents.

Nous ouvrons le bal avec deux piliers de la littérature d'Amérique du Nord: *L'Appel de la forêt* de Jack London et *Les aventures de Tom Sawyer* de Mark Twain. Puis, cap sur l'Irlande ancienne avec une trilogie inspirée des récits de Fianna et du Cycle d'Ulster, joyaux de la mythologie celtique.

L'aventure se poursuit avec Gérard Potier, qui dévoile l'incroyable destin de Narcisse Pelletier en Australie. Heureux hasard: cette histoire résonne avec l'exposition consacrée à l'art aborigène au Musée Rath, et avec la présence de Patrick Caudal, linguiste et conteur passionné. Et ce n'est pas tout: Jihad Darwiche offre deux épopées inédites au festival, *Soundjata* du Mali et *L'histoire merveilleuse de Mamé Alân* du Kurdistan. À leurs côtés, Aïni Iften nous emmène en Algérie, Nicolas Bonneau revient avec son récit troublant *Les disparus de Nantes*, et bien d'autres surprises ponctuent cette édition. Préparez-vous à voyager à travers les mots, les cultures et les siècles. Nous avons hâte de partager ce festival avec vous!

Pascal Mabut,
Programmeur

Calendrier complet
en pages 14-15

Les spectacles gratuits

- CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER
DE VERRE, dès 4 ans, p. 6
- GRANDS RÉCITS CELTIQUES
POUR PETITES OREILLES, dès 5 ans, p. 7
- AMACHAROU, dès 7 ans, p. 10
- TOM SAWYER, dès 12 ans, p. 17

1 soirée 2 contes

Option: tarif unique
à Fr. 25.-/pers./soirée

Mardi 24 mars, p. 16

- L'APPEL DE LA FORÊT
- L'ÉPOPÉE DE SOUNDJATA

Vendredi 27 mars, p. 19-20

- LES PREMIÈRES
LARMES DU MONDE
- SOUS PEINE DE POURSUITE

L'imprévisible
Cabaret des fous
vous donne rendez-vous
au Chat Noir
le samedi 28 mars !
p. 20

DIEUX & HÉROS DE L'IRLANDE CELTIQUE Les aventures de Finn et des Fianna

Rendez-vous les jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 mars avec
Patrick Caudal pour les 3 volets de cette trilogie celtique, p. 18

Restauration

Superfood - Café julienne au 022 794 56 22

ENVOLÉ

MERCREDI 25 MARS, 9H30, 11H00 ET 16H30

LA JULIENNE/DÈS 18 MOIS/DURÉE: 25 MIN

Chaque soir, Bou voit Zibou quitter le nid. Et même s'il sait que Zibou revient toujours, ce n'est jamais facile de le voir partir. Lui aussi voudrait bien partir, savoir voler pour s'envoler. Pour ne pas rester seul, pour découvrir le monde, quitter le nid, grandir ! Un spectacle poétique qui accompagne petits et grands sur le chemin des séparations, ces étapes nécessaires pour grandir en confiance et en douceur.

Artiste: *Mathilde Bensaïd*



SUR LE DOS D'UNE SOURIS

MERCREDI 25 MARS, 10H30

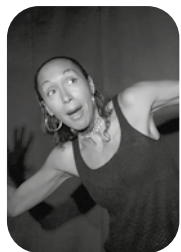
LA JULIENNE/DÈS 1 AN/DURÉE: 30 MIN

Qu'arrive-t-il lorsque l'on se retrouve tout seul ? Où est l'autre quand il n'est plus là ? Où vont les choses et les gens quand on ne les voit plus ? Est-ce qu'ils reviennent ? Faire l'expérience de la séparation est une gageure pour le tout-petit qui s'aventure dans un monde encore tout nouveau pour lui. Sur son tapis, en compagnie de la petite souris, Cécile Bergame nous donne à entendre chants et petites narrations pour dire avec douceur ce qui va et ce qui vient.

Artiste: *Cécile Bergame*



© L. Papoutchian



CHAPEAU DE BEURRE ET SOULIER DE VERRE

MERCREDI 25 MARS, 15H30

ARCADE PIERRABLANCA / DÈS 4 ANS / DURÉE: 45 MIN

GRATUIT, SANS RÉSERVATION

«Quand j'ai su que je venais vous voir, pour vous raconter des histoires, j'ai mis mon chapeau de beurre sur la tête, enfilé ma robe en toile d'araignée et sauté dans mes petits souliers de verre.» Avec ses histoires improbables et renversantes, Cécile Bergame nous entraîne dans un tourbillon sensible et savoureux, où tension entre poétique et fiction nous plonge au cœur de tous les possibles.

Artiste: *Cécile Bergame*

En collaboration avec le festival «Couleurs d'enfance!»



ROUGE GORGE

SAMEDI 28 MARS, 9H30 ET 11H00

DIMANCHE 29 MARS, 15H15 ET 16H30

LA JULIENNE / DÈS 18 MOIS / DURÉE: 35 MIN

Tout commence d'une grande robe. Cachées dans le jupon, les manches, la ceinture... se trouvent les histoires. Dans ce spectacle tout en tendresse, les mots, les marionnettes, les objets et les chansons s'entrelacent pour raconter l'hiver aux tout-petits. On y croise un oiseau porteur de feu, une petite fille intrépide et une robe magique pleine de surprises. Un univers sensoriel et poétique, à hauteur d'enfant, où chaque geste est une caresse et chaque histoire, une étincelle.

Artiste: *Léa Pellarin*

LALA PETITE OGRESSE

SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS, 10H00

LA JULIENNE / DÈS 4 ANS / DURÉE: 30 MIN

La création du monde version sucrée! Dans la cosmogonie Kabyle, la première mère crée le monde en cuisinant. Lala, petite fille, ne rêve que de bonbons. Quand elle crée son monde de sucre, de crème et de barbe à papa, le soleil est en miel et le mange: la nuit tombe sur la Terre. Heureusement, la vieille Kabyle – personnage haut en couleurs –, est là pour lui transmettre la solution: pour cuisiner, il faut apprendre. Ainsi le soleil reviendra.

Artiste: *Aïni Iften*



GRANDS RÉCITS CELTIQUES POUR PETITES OREILLES

SAMEDI 28 MARS, 14H30

LA RENFILE (PLAN-LES-OUATES) / DÈS 5 ANS / DURÉE: 1H00

GRATUIT, SANS RÉSERVATION

Embarquez pour un voyage drôle et musical entre la Bretagne, l'Irlande et l'Écosse. Boucs gallois, soupe interdite, bière de lutins et ceilidh endiablé: les histoires s'enchaînent au rythme du bodhrán et de la cornemuse. Un spectacle joyeux et plein d'imaginaire, à savourer en famille!

Artiste: *Patrick Caudal*



AU FOND DES BOIS

SAMEDI 28 MARS, 15H15 ET 16H30
DIMANCHE 29 MARS, 9H30 ET 11H00

LA JULIENNE / DÈS 1 AN / DURÉE: 30 MIN

Un saut au-dessus du ruisseau et voici l'entrée du bois: le vent souffle sur les petites graines pour les faire voltiger. En voilà une qui passe tout prêt d'un buisson, cachant un loup bien trop gourmand. De graines en graines, d'histoires en histoires, partez à la rencontre de l'escargot malin, de l'alouette trop bavarde et de M. Deleau sur son bateau. Petites histoires rythmées par le cri du crapaud qui fait son solo sur son nénuphar.

Artiste: *Léa Pellarin*

LES CONTES DU COTTAGE [et autres fariboles très exactes]

MERCREDI 25 MARS, 15H00

LA JULIENNE / DURÉE: 45 MIN

Plongez dans une série de fables pétillantes d'humour, cartooniques et poétiques, mijotées par la plume de Vincent Loiseau, conteur, slameur et auteur de plusieurs albums jeunesse. *Les Contes du Cottage* sont écrits aux quatre coins du monde, souvent sur les lieux mêmes dont ils parlent, et destinées aux petites comme aux grandes oreilles.

Artistes: *Vincent Loiseau (récit) et Hervé Moquet (musicien)*

DES VERTES ET DES PAS MÛRES

SAMEDI 28 MARS, 10H30

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Quand j'avais 7 ans, j'obéissais à mon père, à ma mère, à ma grand-mère, à mon grand-père, à mon chien et même à mon hamster. J'obéissais parce que je ne savais pas faire autre chose, parce que j'aimais les crêpes, parce que la punition flottait au-dessus de ma tête. Mais, un jour, j'ai décidé de désobéir sans rien dire à personne. Je suis allé voir ailleurs. J'ai eu très peur, j'ai beaucoup ri, et je suis tombé amoureux pour la première fois.

Artiste: *Pierre Desvigne*

En collaboration avec le festival « Couleurs d'enfance! »



© Laurent Barlier



© Lassy King Massassy



© Pierre Acobas



Billets individuels:
billetterie.mahmah.ch
uniquement.

Spectacle disponible
sur la Carte festivalier.

RIWUNINY ARRAKIJBARLKA! QUAND LE SERPENT DIVIN ÉTERNUE

DIMANCHE 29 MARS, 10H00

MUSÉE RATH / DURÉE: 1H00

Un spectacle captivant qui invite au voyage et raconte le « Rêve », c'est-à-dire la création du monde selon les peuples aborigènes d'Australie. On y suit Yingarna, la Première Mère, serpent divin et raie manta, qui traverse les mers et les terres pour donner aux humains leurs langues, leurs lois et leurs cérémonies. Entre récits mythiques, animaux fabuleux, arcs-en-ciel magiques et querelles d'oiseaux, le spectacle mêle humour, émotion et émerveillement au cœur de l'exposition *Elles*. *Artistes aborigènes contemporaines*, au Musée Rath.

Artiste: Patrick Caudal

AMACHAROU

DIMANCHE 29 MARS, 14H30

**LA MAISON DU MARAIS (PLAN-LES-OUATES) / DURÉE: 40 MIN
GRATUIT, SANS RÉSERVATION**

Mon père, joueur de flûte, travaille à la chaîne dans l'île Seguin, mais il n'a plus aucune chèvre à appeler! Ma mère est triste dans sa petite cuisine aux napperons bleu-blanc-rouge. Ainsi se déroule le fil du conte tissé de récits d'exil avec Le Prince Ali qui voulait découvrir le monde, l'ogresse Madame Titous et sa fille Irid, pas plus gros qu'un grain de blé et l'épicier du village. Une plongée dans une de ces cultures de la parole qui construit, encore aujourd'hui, l'imaginaire collectif.

Artiste: Aini Iften



© 23360

LES PIEDS DANS LE PLAT

DIMANCHE 29 MARS, 16H00

LA JULIENNE / DÈS 10 ANS / DURÉE: 1H00

Ce spectacle raconte la force de la vie qui triomphe malgré les peurs et les barbares. Il y aura des rebondissements torrides, des cheveux dressés, des dérapages incontrôlés et des fins qui restent sur leur faim. Des sagesses et des drôleries, des peurs et des éclats de vie à partager ensemble.

Artiste: Pierre Desvigne



CONCERT

SAISON
culturelle
PLAN-LES-OUATES
25
26



JEUDI 11 JUIN 2026 - 20H00

RETOUR AUX SOURCES GITANES

TITI ROBIN & ROBERTO SAADNA

ESPACE VÉLODROME
PLAN-LES-OUATES

www.saisonculturelleplo.ch



1



2



3



4



5



© Emmanuelle Nemoz (Anatholie)

1. Petit à petit, Nadège Rigalleau
2. Princess, Philippe Imbert
3. Une peau plus loin,
Sabrina Chézeau et Guilhem Verger
4. Le Banquet,
Cie La Cour des Contes
5. Caillou, Sylvie Mombo

Mardi 24 mars

Option 1 soirée
2 contes à Fr. 25.-

18h00
L'Appel de la forêt
Marie Tomas

La julienne (p.16)

20h00
L'épopée
de Soundjata

Jihad Darwiche
et Tom Diakhité
La julienne (p.16)

Mercredi 25 mars

9h30
Envolé

Mathilde Bensaïd
La julienne,
dès 18 mois (p. 5)

10h30
Sur le dos d'une souris

Cécile Bergame
La julienne, dès 1 an (p. 5)

11h00
Envolé

Mathilde Bensaïd
La julienne,
dès 18 mois (p. 5)

15h00
Les Contes du Cottage

Vincent Loiseau
et Hervé Moquet
La julienne (p. 9)

15h30 **GRATUIT**
Chapeau de beurre
et soulier de verre

Cécile Bergame
Arcade Pierrablanca,
dès 4 ans (p. 6)

16h30
Envolé

Mathilde Bensaïd
La julienne,
dès 18 mois (p. 5)

18h00 **GRATUIT**

Tom Sawyer
Marie Tomas
La julienne (p. 17)

20h00
L'histoire merveilleuse
de Mamé Alan

Jihad Darwiche
et Ali Merghache
Temple de Plan-les-Ouates
(p. 17)

Jeudi 26 mars

18h00
Dieux & héros de
l'Irlande celtique :
Comment le petit
Deimne devint
le grand Finn

Patrick Caudal
La julienne (p. 18)

20h00
Amglo, ou la vie de
Narcisse Pelletier

Gérard Potier et
François Marillier
La julienne (p. 19)

Vendredi 27 mars

18h00
Dieux & héros de
l'Irlande celtique :
Les folles aventures
de Finn et des
boucliers d'or

Patrick Caudal
La julienne (p. 18)

Option 1 soirée
2 contes à Fr. 25.-

19h15
Les premières larmes
du monde

Aïni Iften
La julienne (p. 19)

21h15
Sous peine
de poursuite

Pierre Desvigne
La julienne (p. 20)

Samedi 28 mars

9h30
Rouge Gorge

Léa Pellarin
La julienne,
dès 18 mois (p.6)

10h00
Lala petite ogresse

Aïni Iften
La julienne, dès 4 ans (p. 7)

10h30
Des vertes et
des pas mûres

Pierre Desvigne
La julienne (p. 9)

11h00
Rouge Gorge

Léa Pellarin
La julienne,
dès 18 mois (p. 6)

14h30
Grands récits
celtiques pour
petites oreilles

Patrick Caudal
La Renfê, dès 5 ans (p. 7)

15h15
Au fond des bois

Léa Pellarin
La julienne, dès 1 an (p. 8)

16h30
Au fond des bois

Léa Pellarin
La julienne, dès 1 an (p. 8)

18h00
Dieux & héros de
l'Irlande celtique :
Les ultimes exploits
des Fianna et l'arrivée
des Saints

Patrick Caudal
La julienne (p. 18)

20h30
Le cabaret des fous

Pierre Desvigne, Aïni Iften,
Geneviève Boillat
Le Chat noir, accès
à la salle dès 16 ans (p. 20)

Dimanche 29 mars

9h30
Au fond des bois

Léa Pellarin
La julienne,
dès 1 an (p. 8)

10h00
Lala petite ogresse

Aïni Iften
La julienne,
dès 4 ans (p. 7)

10h00
Riwuniny Arrakhijbarlha!
Quand le serpent
divin éternue

Patrick Caudal
Musée Rath (p.10)

11h00
Au fond des bois

Léa Pellarin
La julienne,
dès 1 an (p. 8)

14h30 **GRATUIT**
Amacharou

Aïni Iften
La Maison du Maraïs (p. 10)

15h15
Rouge Gorge

Léa Pellarin
La julienne,
dès 18 mois (p.6)

16h00
Les pieds dans le plat

Pierre Desvigne
La julienne,
dès 10 ans (p. 11)

16h30
Rouge Gorge

Léa Pellarin
La julienne,
dès 18 mois (p. 6)

17h30
Les disparus de
Nantes

Nicolas Bonneau
et Sylvain Girô
La julienne,
dès 14 ans (p. 21)



Navette depuis la
Place des Aviateurs

● Bambino

● Tout public
Dès 7 ans

● Ado /Adulte
Dès 12 ans

L'APPEL DE LA FORÊT

MARDI 24 MARS, 18H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

D'APRÈS LE ROMAN DE JACK LONDON (LIBRE ADAPTATION)

Buck, chien majestueux et aimé de tous, mène une vie paisible au domaine du juge Miller. Mais un jour, tout bascule: arraché à son confort, il est vendu à des chercheurs d'or et envoyé dans le Grand Nord canadien. Commence alors pour lui une lutte pour la survie dans un univers sauvage et impitoyable. Au fil des épreuves, Buck découvre en lui une force ancestrale, un instinct profond... jusqu'à entendre l'appel irrésistible de la forêt. Un voyage initiatique, puissant et émouvant, où l'animal retrouve sa liberté en rejoignant ses frères, les loups.

Artiste: Marie Tomas

Option: tarif unique à Fr. 25,- «1 soirée 2 contes» en combinaison avec «L'épopée de Soundjata» (p.16)



L'ÉPOPÉE DE SOUNDJATA

MARDI 24 MARS, 20H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H30

Plongez dans l'épopée fascinante de Soundjata Keïta, le héros légendaire à l'origine de l'empire Mandingue! Né d'une prophétie, d'abord rejeté à cause de son handicap, il se lève un jour pour accomplir un destin hors du commun. Entre magie, sagesse ancestrale, exil et conquête, suivez son incroyable ascension jusqu'à la fondation du Mali et la proclamation de la «Charte du Mandé», considérée comme la première déclaration des droits humains et transmise de génération en génération par les griots jusqu'à aujourd'hui.

Artistes: Jihad Darwiche (récit) et Tom Diakitè (Kora)

Option: tarif unique à Fr. 25,- «1 soirée 2 contes» en combinaison avec «L'Appel de la Forêt» (p.16)



TOM SAWYER

MERCREDI 25 MARS, 18H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H10

GRATUIT, SANS RÉSERVATION

D'APRÈS LE ROMAN DE MARK TWAIN (LIBRE ADAPTATION)

Tom Sawyer, jeune garçon débordant d'imagination, ne rêve que de liberté. Chaque jour, il invente mille farces et aventures qui le rendent aussi agaçant qu'attachant. Mais un jour, le jeu s'arrête: Tom est confronté à un véritable danger. Aura-t-il le courage de l'affronter? Ce roman d'apprentissage, publié aux Etats-Unis à la fin du XIX^e siècle a connu un succès immédiat. Marie Tomas nous invite à redécouvrir ce véritable mythe populaire à travers une mise en scène pleine de fantaisie et d'émotion.

Artiste: Marie Tomas



L'HISTOIRE MERVEILLEUSE DE MAMÉ ALAN

MERCREDI 25 MARS, 20H00

TEMPLE DE PLAN-LES-OUATES / DURÉE: 1H15

Une nuit, la magie réunit Mam, prince d'Occident et roi des kurdes, et Zin, princesse de Botan. Un amour fulgurant naît, scellé par l'échange de deux anneaux. À son réveil, Mam comprend qu'il ne s'agissait pas d'un rêve, mais du début d'une quête passionnée. Porté par l'absence et le désir, il se lance à la recherche de Zin dans une traversée envoûtante, presque mystique, où l'amour devient souffle de vie.

Artistes: Jihad Darwiche (récit) et Ali Merghache (percussions)





Chaque spectacle suit le précédent, mais peut se voir seul grâce au résumé d'ouverture.

Tarif unique pour chaque épisode : Fr. 10.-/pers.

DIEUX & HÉROS DE L'IRLANDE CELTIQUE

Les aventures de Finn et des Fianna en trilogie

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00 CHAQUE ÉPISODE

COMMENT LE PETIT DEIMNE DEVINT LE GRAND FINN

JEUDI 26 MARS, 18H00

Ce premier récit conte la naissance tumultueuse de Finn MacCumhall sous le règne d'un célèbre roi d'Irlande, et comment il devint le chef des Fianna, une confrérie de héros qui est à l'Irlande ancienne ce que les chevaliers de la Table Ronde sont à l'île de Bretagne.

LES FOLLES AVENTURES DE FINN ET DES BOUCLERS D'OR

VENDREDI 27 MARS, 18H00

Ce deuxième volet narre quelques-uns des exploits les plus inouïs des Fianna, et comment sont devenus célèbres ceux d'entre eux que l'on nomme les Boucliers d'Or: par de succulentes, truculentes et époustouflantes aventures, entre rire, mystère et merveilleux!

LES ULTIMES EXPLOITS DES FIANNA ET L'ARRIVÉE DES SAINTS

SAMEDI 28 MARS, 18H00

Ce dernier épisode dit comment les Fianna, au crépuscule de leur vie, se sont confrontés à bien plus que de féroces ennemis: ils ont foulé le chemin des Saints avec leur Dieu tout neuf, celui de l'Au-Delà, de l'oubli, et avec panache, ont vaincu même ce qui ne peut l'être...

Artiste: Patrick Caudal

AMGLO, OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

JEUDI 26 MARS, 20H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H15

Comment raconter l'histoire d'un homme qui n'a pas raconté son histoire? En 1856, Narcisse a 12 ans et embarque comme mousse, avide de découvrir le monde. Naufragé puis abandonné sur les côtes australiennes, il est recueilli par un clan aborigène qui l'adopte et le rebaptise Amglo. Des années plus tard, alors qu'il trouve enfin un sens à sa vie, il est rapatrié de force en France. Perdu entre deux mondes, tatoué, scarifié, désocialisé, il est accueilli mais considéré comme un monstre de foire! Ce spectacle poignant retrace l'histoire vraie d'une odyssée humaine, à la fois politique et poétique, qui interroge sur la double identité, une question qui résonne encore aujourd'hui.

Artistes: Gérard Potier (récit) et François Marillier (musicien)



LES PREMIÈRES LARMES DU MONDE

VENDREDI 27 MARS, 19H15

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Une famille traverse la Méditerranée à la fin des années 50 pour travailler dans les usines de ce qui était alors la Métropole pour les départements d'Algérie. Tout commence par un père boulonneur chez Renault qui, un jour, reçoit une giclée d'huile au visage. « Prime! » s'écrient Monsieur Chronomètre, Monsieur Bah-mon-vieux-y-a-d-l'abus et Monsieur le Directeur. En compensation, la famille quitte sa cave pour un HLM. Migration, double culture, omniprésence du merveilleux sont au cœur de cet appartement « où l'on ne cesse de se perdre tant il y a de la place ». Aïni Iften y découvre les contes kabyles et nous les transmet avec mystère, humour et poésie.

Artiste: Aïni Iften



Option: tarif unique à Fr. 25.- « 1 Soirée 2 contes » en combinaison avec « Sous peine de poursuite » (p.20)

Dans le cadre de la Semaine contre le racisme

SOUS PEINE DE POURSUITE

VENDREDI 27 MARS, 21H15

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Imaginez un passionné de Barbe Bleue qui tombe, par hasard, sur le château du célèbre ogre dans un village où les habitants ont l'air... un peu trop silencieux. Entre enquête, souvenirs d'enfance et apparitions nocturnes, Pierre Desvigne nous embarque dans une aventure où le conte devient fait divers, et où les portes fermées cachent bien plus que des balais. Avec humour, mystère et une pointe de romantisme noir, il incarne une galerie de personnages hauts en couleur - du conservateur louche à la boulangère qui en sait trop - dans un récit bondissant, drôle et poétique. Un spectacle où l'on rit, frissonne, et se demande si ouvrir la porte est vraiment une bonne idée.

Artiste: Pierre Desvigne

Option: tarif unique à Fr. 25,- «1 soirée 2 contes» en combinaison avec «Les premières larmes du monde» (p.19)

LE CABARET DES FOUS

SAMEDI 28 MARS, 20H30

LE CHAT NOIR / ACCÈS À LA SALLE DÈS 16 ANS / DURÉE: 1H30

Ils ne se connaissent pas, ils ne vous connaissent pas, vous ne les connaissez peut-être pas et pourtant Le Cabaret des Fous au Chat Noir est toujours reconnu! Les aficionados du festival savent que c'est la soirée à ne pas manquer: les artistes se rencontrent, se défient et s'inspirent mutuellement pour créer une soirée unique, où le public devient complice de cette folie douce. Tout est permis sauf le prévisible...

Artistes: Pierre Desvigne, Aïni Iften et Geneviève Boillat

Départ de la navette depuis le parking des Aviateurs à 19h30 et retour après le spectacle.

LES DISPARU·E·S DE NANTES

DIMANCHE 29 MARS, 17H30

LA JULIENNE / DÈS 14 ANS / DURÉE: 1H10

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain GirO s'associent pour raconter l'affaire Troadec, un meurtre familial survenu à Nantes et qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne, entre jalousie, fantasme, histoire de famille, amour, paranoïa, héritage et argent. Le spectateur devenu témoin recolle peu à peu les morceaux de cette histoire tragique, laissant apparaître sa dimension humaine, politique et cathartique, en privilégiant notamment le point de vue des victimes. Pour cela, ils ont décidé d'explorer la forme de la plainte criminelle, telle qu'on la racontait et chantait en Bretagne et en France à la fin du 19^e siècle.

Artistes: Nicolas Bonneau (récit) et Sylvain GirO (chant)



Tous les tarifs s'entendent par personne,
que ce soit pour les enfants ou pour les adultes

Catégories Bambino et Tout public

Tarif unique	Fr.	10.-
--------------	-----	------

Catégorie Ado/Adulte

Plein tarif	Fr.	18.-
Tarifs réduits (AVS, AI, chômeurs, étudiants, moins de 18 ans)	Fr.	14.-
Carte 20ans/20francs ou carte Gigogne	Fr.	10.-

Tarifs spéciaux

1 soirée 2 contes, mardi 24 et vendredi 27 mars	Fr.	25.-
Trilogie celtique irlandaise (prix par personne et par épisode)	Fr.	10.-
Conte au Musée Rath	adulte	Fr. 10.-
	enfant	Fr. 5.-

Spectacles gratuits

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Points de vente (dès le vendredi 27 février 2026)

▪ Mairie de Plan-les-Ouates

Route des Chevaliers-de-Malte 3 - 1228 Plan-les-Ouates - Tél. 022 884 64 00
Lu-me-je-ve, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.
Mardi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h30 / Espèces ou cartes bancaires.

▪ En ligne www.lacourdescontes.ch

Fin des ventes 1 heure avant la représentation.
Conte au Musée Rath uniquement sur billetterie.mahmah.ch
et disponible sur la Carte festivalier.

▪ Durant le festival

30 minutes avant le début de chaque représentation (dans la limite des places disponibles) / Espèces sur tous les lieux. Cartes bancaires à La julienne.

Sont acceptés

▪ Les chèques culture (sauf en ligne)

www.ville-geneve.ch/chequier-culture

▪ La carte 20ans/20francs

www.20ans20francs.ch

Billets subventionnés par la République et canton de Genève.

▪ La carte Gigogne

www.ge.ch/gigogne

À noter

- Pas de réservation possible par téléphone ou courriel.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.
- Les billets sont transmissibles, en respectant les catégories de tarifs.
- Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.
- Chaque spectateur (enfant ou adulte) doit être muni d'un billet ou d'un abonnement pour les représentations payantes.
- Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, nous nous réservons le droit de refuser l'entrée aux retardataires et aux enfants ne respectant pas l'âge indiqué, sans remboursement ni échange.
- Pour les tarifs à prix préférentiel ainsi que lors de l'achat de la carte festivalier, un justificatif peut vous être demandé à l'entrée du spectacle.
- Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (culture-accessible.ch). Merci de bien vouloir prendre contact avec le Service culturel au préalable afin de vous accueillir au mieux.
- Pour tout autre renseignement, merci de contacter le Service culturel de Plan-les-Ouates.

Carte Festivalier « La Cour des Contes » 2026

La Carte Festivalier est valable pour tous les spectacles à l'exception des représentations gratuites et « Bambino ».

Faites des économies dès 5 représentations !

Plein tarif	Fr. 70.-
Tarif réduit (AVS / AI, étudiants, chômeurs, moins de 18 ans)	Fr. 55.-

Achat de la carte

- Remplir le formulaire p. 25, le déposer à l'accueil de la Mairie lors du règlement.
- ou sur www.lacourdescontes.ch, sous « Carte festivalier », choisir les spectacles et payer en ligne.

Votre Carte sera disponible à la billetterie de votre premier spectacle. Merci de bien vouloir nous faire parvenir une pièce justificative pour les tarifs réduits.

Attention : nous vous conseillons d'acheter votre carte et de réserver vos spectacles avant le vendredi 20 mars 2026 afin d'avoir vos places assurées. Passé cette date, il vous sera toujours possible d'obtenir la Carte, mais l'entrée aux spectacles ne sera possible que sous réserve des places disponibles. La Carte Festivalier est personnelle, non transmissible et doit être présentée lors de chaque entrée de spectacle. Celle-ci n'est pas remboursable.

Bulletin de commande

Merci de bien vouloir remplir tous les champs de ce formulaire et le remettre à l'accueil de la Mairie lors du paiement.

Coordonnées

Nom Prénom

Téléphone Type de tarif

Courriel

Veuillez cocher la case correspondant aux spectacles auxquels vous souhaitez assister. Un bulletin par Carte Festivalier (donc par personne).
Votre carte sera disponible à la billetterie du premier spectacle réservé.

Spectacles / choix pour 1 personne

- | | |
|---|--|
| ☐ L'appel de la forêt, Marie Tomas
Mardi 24 mars, 18h00 | ☐ Sous peine de poursuite, Pierre Desvigne
Vendredi 27 mars, 21h15 |
| ☐ L'épopée de Soundjata, Jihad Darwiche et Tom Diahité
Mardi 24 mars, 20h00 | ☐ Des vertes et des pas mûres, Pierre Desvigne
Samedi 28 mars, 10h30 |
| ☐ Les contes du cottage,
Vincent Loiseau et Hervé Moquet
Mercredi 25 mars, 15h00 | ☐ Dieux & héros de l'Irlande celtique:
Les ultimes exploits des Fianna et l'arrivée
des Saints, Patrick Caudal
Samedi 28 mars, 18h00 |
| ☐ L'histoire merveilleuse de Mamé Alan,
Jihad Darwiche et Ali Merghache
Mercredi 25 mars, 20h00 | ☐ Le Cabaret des Fous,
Pierre Desvigne, Aïni Iften et Geneviève Boillat
Samedi 28 mars, 20h30 |
| ☐ Dieux & héros de l'Irlande celtique:
Comment le petit Deimne devint le grand Finn,
Patrick Caudal
Jeudi 26 mars, 18h00 | ☐ Riwmyny Arrahíjbarlha!
Quand le serpent divin éternue, Patrick Caudal
Dimanche 29 mars, 10h00 |
| ☐ Anglo, ou la vie de Narcisse Pelletier, Gérard Potier
Jeudi 26 mars, 20h00 | ☐ Les pieds dans le plat, Pierre Desvigne
Dimanche 29 mars, 16h00 |
| ☐ Dieux & héros de l'Irlande celtique:
Les folles aventures de Finn et des Boucliers d'Or,
Patrick Caudal
Vendredi 27 mars, 18h00 | ☐ Les disparus de Nantes,
Nicolas Bonneau et Sylvain Giro
Dimanche 29 mars, 17h30 |
| ☐ Les premières larmes du monde, Aïni Iften
Vendredi 27 mars, 19h15 | |

NOS PARTENAIRES

SUPERFOOD - CAFÉ JULIENNE Boissons et restauration à La julienne.

Tél. 022 794 56 22

LE CHAT NOIR chatnoir.ch

MUSÉE RATH mahmah.ch/propos/musee-rath

LA MAISON DU MARAIS lamaisondumarais.ch

TEMPL'OZ ARTS templozarts.ch

RENFILE Brocantes et boutiques du CSP renfile.ch

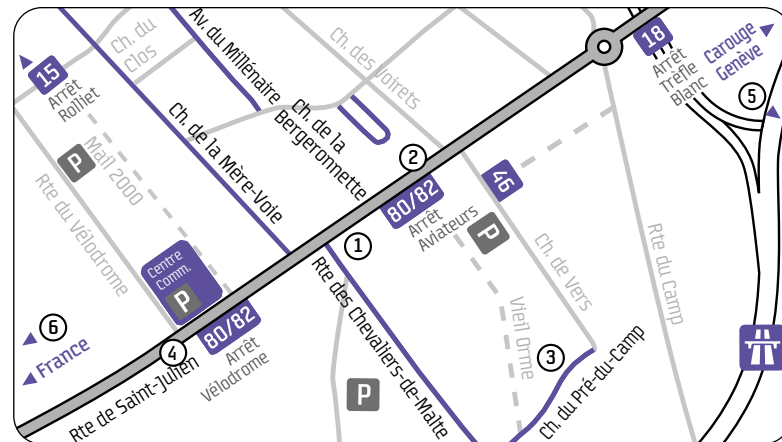
HÔTEL IBIS STYLES CAROUGE

LEPROGRAMME.CH leprogramme.ch

TRIBUNE DE GENÈVE Partenaire média officiel tdg.ch

TEMPS LIBRE tempslibre.ch

PLAN-LES-OUATES



① Mairie de Plan-les-Ouates
Route des Chevaliers-de-Malte 3

④ Temple de Plan-les-Ouates
Route de Saint-Julien 173

② La julienne : Route de Saint-Julien 116
Salle Atelier (2^e étage)
Bibliothèque, Salle Després et
Café julienne (rez-de-chaussée)

⑤ Arcade Pierrablanca (Les-Sciers)
Chemin du Bois-Ecard 6
Bus 43, arrêt Serves / Bus 82, arrêt La Chapelle

③ La Maison du Marais
Chemin de Vers 36
Bus 46, arrêt Nant-Malet

⑥ Renfile, Espace Tourbillon
Route de la Galaise 17
Tram 15, arrêt ZIPLO, Bus 48 et 82,
arrêt Manufactures

46 80 82 Bus

15 18* Tram

*sous réserve de travaux

Des parkings à vélos sont disponibles
aux abords des salles.

HORS PLAN-LES-OUATES

Musée Rath

Place de Neuve 1 - 1204 Genève - Tél. 022 418 33 40

Arrêt Place de Neuve

Le Chat Noir

Rue Vautier 13 - 1227 Carouge - Tél. 022 307 10 40 - Tram 12 et 18* arrêt Marché



www.ge.ch/gigogne



www.lacourdescontes.ch



CulturePLO