

26
AVRIL
5
MAI
2024

PLAN-LES-OUATES

festival la cour des Contes

Billetterie
www.lacourdescontes.ch
et à la Mairie de Plan-les-Ouates
(lu-ve)

Informations
t +41 (0)22 884 64 60



communiqué de presse

26^{ÈME} ÉDITION

- **EN CHIFFRES** : 10 jours de festival, 32 spectacles, 48 représentations, 30 artistes.
- **LES APÉROS-CONTES GRATUITS** pour se mettre l'eau à la bouche !
- **LES LIEUX** : 4 scènes à La julienne, Espace Vélodrome, arcade Pierrablanca.
- **LES LIEUX PARTENAIRES** : Temple protestant de Plan-les-Ouates, Habicom (habitation communautaire), Le Chat Noir, Musée d'art et d'Histoire.
- **LES ATELIERS** Samedis et dimanches, des ateliers créatifs gratuits dès 3 ans.
- **LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL** à La julienne, ouverte avant et après les spectacles.
- **LA CARTE FESTIVALIER** Pratique et économique !
- **1 SOIRÉE 2 CONTES** CHF 25.- pour 2 spectacles les soirs des 26 et 27 avril.
- **LE CAFÉ JULIENNE** La pause gourmande durant le festival.
- **LES SPECTACLES BAMBINO** Une myriade de représentations pour les tout-petits.

AU TEMPS DU MOYEN-ÂGE

AUX CONFINS DU MONDE (1) En ouverture du festival, plongez à l'époque des puissants rois et des preux chevaliers du Moyen-Âge et découvrez la vie de personnages peu ordinaires dans un spectacle où voix, musique et langue signée se mêlent.

Artistes : *Christine Horman, Marie Thys et Evelyn de Vuyst*

MÉLUSINE Une histoire inspirée de ce personnage féminin issu des contes populaires et chevaleresques du Moyen-Âge. Mélusine est condamnée à se transformer en serpente tous les samedis, du nombril aux orteils. Son mari lui a promis de ne jamais chercher à la voir ce jour-là. Tiendra-t-il sa promesse ?

Artiste : *Christine Horman*

LES DEUX ÉPÉES DU ROI ARTHUR Saviez-vous que le roi Arthur ne possédait pas une mais deux épées ? Qu'a-t-il fait pour les mériter ? Une relecture de la grande légende.

Artiste : *Stéphanie Bénéteau*

PAS SI CLASSIQUES !

L'AFFAIRE DU GRAND MÉCHANT LOUP (2) La véritable histoire du Petit Chaperon Rouge enfin dévoilée grâce au procès en révision du Grand Méchant Loup ! Jean de La Fontaine en expert psychiatre, Charles Perrault en flic à la retraite, l'aîné des petits cochons et autres victimes du Loup en témoins, se succèdent à la barre. Attendez-vous à un rebondissement !

Artiste : *Monsieur Mouch*

3 PETITES PORCELETTES Qu'il fait bon être trois, surtout face au loup !

Artiste : *Compagnie ContaCordes*

IL PLEUT DES COQUELICOTS Tout le monde connaît l'histoire du Petit Chaperon Rouge, mais là, c'est pas pareil ! Dans cette version, trois sœurs vivent en Italie et rendent visite à leur Mama malade. En chemin, elles rencontrent Maké Il Lupo...

Artiste : *Aurélié Loiseau*

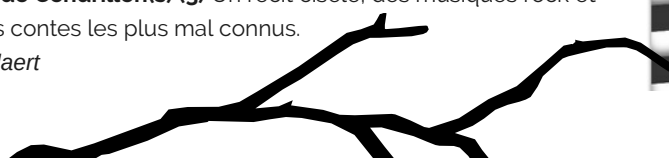
PETIT CANARD Le conte d'Andersen accompagné par des transcriptions d'airs de Mozart.

Artistes : *Aimée de La Salle et Cécile Veyrat - Création 2024, avec le soutien du festival*

CONTRE VISITE - Autres histoires de Cendrillon(s) (3) Un récit ciselé, des musiques rock et électro pour trois versions d'un des contes les plus mal connus.

Artistes : *Pierre Delye et Grégory Allaert*

Élodie Mora. La Cour des Contes 2023 ©Laurent Barrière





4



5



6

LES INCONTOURNABLES

MONTE-CRISTO (4) Un récit musical aux allures "tarantinesques" ! En 1844, Dumas entamait la publication du roman feuilleton "Le Comte de Monte-Cristo" demeuré mythique. Le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder.

PERSÉE Au beau milieu des statues en marbre et des vases antiques du Musée d'art et d'histoire, (re)découvrez le mythe d'un des grands héros de la mythologie grecque.

Artiste : *Stéphanie Bénéteau*

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR Partez sur les traces d'Antonio José Bolívar au cœur de la forêt sacrée amazonienne. D'après le roman de Luis Sepúlveda.

Artiste : *Lénaïc Eberlin - Spectacle "apéro-conte" gratuit*

L'ENFANT TRISTE James Matthew Barrie est l'un des rares écrivains dont le personnage est plus célèbre que lui. Tout le monde connaît Peter Pan, peu son auteur et encore moins son œuvre...

Artiste : *Christine Horman*

LES INCLASSABLES

LES MAINS À LA PÂTE (5) Un spectacle mêlant récit et performance culinaire !

Artiste : *Lénaïc Eberlin*

DE RAGE, DE RÊVE ET D'OS Les paroles qui accompagnaient les images de la préhistoire ont-elles disparu pour de bon dans le silence des cavernes ?

Artiste : *Bernadète Bidaude - Causerie à la fin du spectacle avec Jean-Loïc Le Quellec, préhistorien, chercheur au CNRS, spécialiste de l'art pariétal et des mythes*

THE GAME OF NIBELUNGEN (6) Préparez-vous à un cours d'allemand déjanté ! Vous ne parlez pas l'allemand ? Mais tant mieux ! En immersion dans une salle de classe, découvrez l'épopée médiévale germanique qui relate les exploits de Siegfried, prince détenteur du trésor des Nibelungen.

Artiste : *Laura Gambarini (Cie Botte-cul)*

LE CABARET DES FOUS Trois artistes réunis sur la scène du Chat Noir pour un spectacle unique, déroutant et imprévisible ! À vos risques et périls...

Artistes : *Monsieur Mouch, Stéphanie Bénéteau, Lénaïc Eberlin*

La commune de Plan-les-Ouates a le plaisir de vous convier à la 26^{ème} édition du festival La Cour des Contes.

Cette année, le festival abordera diverses thématiques telles que le handicap et la réinterprétation contemporaine des contes classiques. Un spectacle sera même entièrement conté dans la langue de Goethe et compréhensible par toutes et tous ! Ja wohl !

Une programmation riche, développée autour des arts du récit. Près de 50 représentations, adaptées à tous les âges, seront présentées à La Julienne ainsi que dans les lieux partenaires.

Bien que les conteur-se-s d'aujourd'hui ne correspondent plus à l'image traditionnelle que l'on s'y fait, ils n'en continuent pas moins à enrichir cette discipline avec des pratiques scéniques plus contemporaines et des récits reflétant les réalités modernes.

À l'heure des réseaux sociaux et de l'hyperconnexion, La Cour des Contes offre aux spectateurs un refuge authentique, une pause bienvenue dans la frénésie digitale. Alors soyez curieux, venez vous délecter de fabuleux récits et histoires fantastiques !

Xavier Magnin,
Conseiller administratif délégué à la culture

INFOS PRATIQUES

Organisation : Service culturel de la commune de Plan-les-Ouates

Programme et photos : www.lacourdescontes.ch/telechargements

Mot de passe pour les photos (merci de respecter les copyrights) : **contes2024**

Pour toute question complémentaire : culture@plan-les-ouates.ch

