

4
MAI
✓
14
MAI
2023
PLAN-LES-OUATES

festival
la cour
des Contes

Billetterie
www.lacourdescontes.ch
et à la Mairie de Plan-les-Ouates
(du lundi au vendredi)

Informations
t +41 (0)22 884 64 60



communiqué de presse

25 ÉDITIONS



Le festival en 2002

Déjà 25 éditions que Plan-les-Ouates organise La Cour des Contes ! Au fil des années, la Commune a su s'imposer en tant que référence dans le paysage francophone de la littérature orale. Nous pouvons être fiers de son rayonnement et de son implication dans la promotion de cet art trop souvent mis de côté. Aujourd'hui, l'art de la parole s'affranchit des stéréotypes et aborde des problèmes sociétaux. En 2023, le festival propose donc une programmation à cette image, évoquant nos espoirs, nos craintes et notre place dans la société, que l'on soit une femme, une personne en situation de handicap ou tout simplement un être humain. Tout cela dans un seul but : ouvrir les cœurs et les esprits, à tous les âges. Alors, que ce soit dans une salle de spectacle ou un lieu plus insolite, laissez-vous surprendre par un récit de vie réel, un pays imaginaire, un mythe revisité, un humour décalé, une mélodie envoûtante ou une tendre poésie, mais surtout laissez-vous conter !

Xavier Magnin,
Conseiller administratif délégué à la culture

LE GRAND FRISSON

MOBY DICK « Passez avant tribord ! Obliquez vers bâbord ! ». Élodie Mora vous livrera une version très personnelle de l'insensée quête du Capitaine Achab.

LE CHANT DES OS (1) Dans le Moyen-Nord québécois avec Renée Robitaille : "Les blancs comme les Cris m'ont tous parlé de Jasmine, une femme sauvage, l'enfant amère d'un père fantôme. [...] Son histoire me renvoyait à mes propres tripes et déterrait de lointains secrets..."

UN SAFARI ARCTIQUE La vie des trappeurs du Nord-Est Groenlandais, immortalisée par l'humour caustique de Jørn Riel. Des récits râpeux adaptés par Fred Pougeard qu'il livre sur scène en duo avec le musicien Renaud Collet.

UNE NUIT À TRAVERS LA NEIGE Hiver 1690. Un hiver si froid qu'on a pu allumer un grand feu sur la Tamise glacée et y faire cuire un bœuf. Un enfant est abandonné. L'univers et la langue de Victor Hugo se mêlent à la parole d'Ariane Pawin pour en appeler à la solidarité.



1

L'HYMNE À LA VIE

LE SEPTIÈME JOUR Alberto Garcia Sánchez commence par un mythe cosmogonique : l'harmonie régnait entre les humains et la nature jusqu'au 7ème jour de la création, avant l'arrivée de la cupidité et des conflits. Le paradis est alors perdu. Mais l'est-il vraiment ?

IÛANACAERA (2) Entre chants et danse, les contes traditionnels et les récits de vie se mêlent à la grande histoire sur Iûanacaera. Ainsi était nommée la Martinique par ses premiers habitants. Une plongée dans les origines de Vi Indigaïa.

ELLE ET MON GENRE Des légendes et d'histoires vraies collectées par Alberto Garcia Sánchez au gré de ses pérégrinations pour parler des droits des femmes.

MARCEL NU (3) Jeanne Videau et Frédéric Naud racontent l'amour hors norme de Jill et Marcel, leur combat pour l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap. L'occasion d'interroger nos représentations normatives de l'amour, du désir. De renverser les images stéréotypées de la sexualité. De questionner la liberté de jouir des droits sexuels en regard des empêchements visibles et/ou invisibles. De rêver de nouveaux possibles...



2



3

4
MAI
✓
14
MAI
2023

PLAN-LES-OUATES

festival
la cour
des Contes

Billetterie
www.lacourdescontes.ch
et à la Mairie de Plan-les-Ouates
(du lundi au vendredi)

Informations
t +41 (0)22 884 64 60



4



5

PAS SI CLASSIQUE !

POUCET (4) Le Petit Poucet ? Tout le monde connaît ! Alors pourquoi Élodie Mora le raconte si tout le monde l'a déjà entendu un millier de fois ? Peut-être pour le plaisir de replonger dans la forêt des ombres, guidé par un tout petit gars, plein de lumière ?

TROIS FILLES À MARIER Malédiction, secret, mariage : un récit populaire, cruel et poétique, ramené de Chypre par Gilles Decorvet.

BARBE BLUES (4) En plein cauchemar, une jeune fille est contrainte d'épouser un monstre sanguinaire, le serial killer des contes. Elle seule peut aider Barbe Bleue. Quand elle reprend ses esprits, l'héroïne d'Élodie Mora redevient maîtresse de son destin.

À BOUCHE VEUX-TU ! Fred Pougeard nous propose un bien curieux repas "fait maison". Des mets invisibles, des histoires saignantes, un zeste de poésie, deux mesures de désir, seize grammes d'angoisse, deux doigts de Grimm et une pincée des Mille et une nuits.

SUR LES RIVES DE TROIE Si vous aussi vous avez parfois l'impression de ne rien comprendre à la mythologie grecque, pas d'inquiétude ! Sur fond de tambour et de musique électronique, Matthieu Epp va combler ce manque.

LA MUSIQUE DES MOTS

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR (5)

Yannick Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. Cette fois-ci, il bataille avec les "maux" de sa langue, son outil de travail. Avec Alain Larrivet, musicien du monde et Béarnais, il fait le joyeux pari de disserter, digresser sur la fabrication du français, siècle après siècle.

Ô JANIS Chanteuse rock et conteuse, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec Janis Joplin depuis des années. Elle offre à ce biopic intime et décalé une interprétation et une performance vocale bluffante.

EFFATA ! (Sésame ouvre-toi !) Français ? Allemand ? Les deux mon capitaine ! Avec humour, Catherine Gaillard et Christian Schmutz passent nos langues au shaker, jouent avec elles, déconstruisent leur forme, intervertissent les rôles, triturent les vocabulaires.

MAIS AUSSI...

LE CABARET DES FOUS Trois artistes réunis sur la scène du Chat Noir pour un spectacle unique, déroutant et imprévisible ! À vos risques et périls...

LES SPECTACLES BAMBINO Une myriade de représentations pour les tout-petits.

LES ATELIERS Les samedis et dimanches, des ateliers gratuits pour enfants.

FILS INVISIBLES - VISITE CONTÉE AU MUSÉE Suivez Fred Pougeard au MAH !

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL à La Julienne, ouverte avant et après les spectacles.

LA CARTE FESTIVALIER Pratique et économique pour les gourmands des mots.

1 SOIRÉE 2 CONTES CHF 25.- pour 2 spectacles les soirs des 6 et 12 mai.

LE CAFÉ JULIENNE La pause gourmande durant le festival.

INFOS PRATIQUES

Organisation : Service culturel de la commune de Plan-les-Ouates

www.lacourdescontes.ch/telechargements pour le programme et les photos

Embargo jusqu'au 31 mars (ouverture de la billetterie le 3 avril)

Mot de passe jusqu'à cette date : **courdescontes23**

Pour toute question complémentaire : culture@plan-les-ouates.ch

temps
libre

Tribune
de Genève

LE
PRO
GRAMME
CH

www.ge.ch/gigogne

20^{ANS}

CHÈ
QUIER
CULTURE