

24
MARS
✓
29
MARS
2026
PLAN-LES-OUATES

festival la cour des Contes

Billetterie:
www.lacourdescontes.ch
et Mairie de Plan-les-Ouates (lu-ve)

Informations:
t +41 (0)22 884 64 60



communiqué de presse

28^{ÈME} ÉDITION



- **DU 24 AU 29 MARS 2026, À PLAN-LES-OUATES (ET AILLEURS)**
- **EN CHIFFRES** : 6 jours de festival, 24 spectacles, 33 représentations, 18 artistes.
- **CONTES GRATUITS** : 4 spectacles pour vous mettre l'eau à la bouche !
- **LIEUX** : 3 scènes à La julienne et l'arcade Pierrablanca.
- **LIEUX PARTENAIRES** : Temple protestant de Plan-les-Ouates, la Maison du Marais, la Renfile, Le Chat Noir, Musée Rath.
- **TRILOGIE** : Dieux et héros de l'Irlande celtique (Fr. 10.- par épisode).
- **1 SOIRÉE 2 CONTES** CHF 25.- pour 2 spectacles les soirs des 24 et 27 mars.
- **SUPERFOOD - CAFÉ JULIENNE** La pause gourmande durant le festival.
- **SPECTACLES BAMBINO** Une myriade de représentations pour les tout-petits.

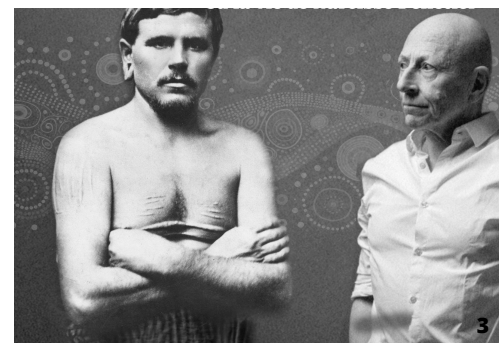
CLASSIQUES REVISITÉS

Marie Tomas (2) revisite deux monuments de la littérature d'Amérique du Nord dans des adaptations libres, intenses et profondément humaines. Dans **L'APPEL DE LA FORÊT** elle fait vibrer la puissance sauvage du récit et nous entraîne dans un voyage sensoriel empreint d'instinct et de liberté. Dans **TOM SAWYER**, elle rallume l'étincelle de l'enfance : aventure, malice, espièglerie — tout y est !



ENQUÊTES

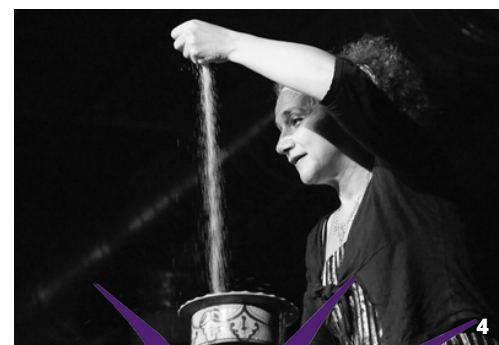
Imaginez un passionné de Barbe Bleue qui tombe, par hasard, sur le château du célèbre ogre dans un village où les habitants ont l'air un peu trop silencieux. **Pierre Desvigne (5)** nous embarque dans une aventure où le conte devient fait divers avec **SOUS PEINE DE POURSUITE**,



Dans **LES DISPARU.E.S DE NANTES**, le conteur **Nicolas Bonneau** et le chanteur **Sylvain GirO (1)** s'associent pour raconter l'affaire Troadec. Ce meurtre familial avait défrayé la chronique en 2017, entre jalousie, fantasme, histoire de famille, amour, paranoïa, héritage et argent.

RÉCITS DE VIE

Comment raconter l'histoire vraie d'un homme qui n'a pas raconté son histoire ? **Gérard Potier (3)** retrace la poignante odyssée de **NARCISSE PELLETIER**, jeune naufragé en 1856, abandonné sur les côtes australiennes et recueilli par un clan aborigène qui le rebaptise Amglo. Alors qu'il trouve enfin un sens à sa vie, il est rapatrié de force en France, égaré dans une double identité.



LES PREMIÈRES LARMES DU MONDE aborde avec sensibilité la migration, la découverte d'une nouvelle vie et la richesse de la double culture à travers l'histoire d'une famille venue d'Algérie dans les années 50. De la cave à l'HLM, l'enfance d'**Aïni Iften (4)** se nourrit de merveilleux et de contes kabyles qui deviennent une source d'émerveillement. Elle nous transmet aujourd'hui ces histoires avec une poésie lumineuse et un humour tendre.





GRAINS DE FOLIE

Entre **DES VERTES ET DES PAS MÛRES** et **LES PIEDS DANS LE PLAT**, **Pierre Desvigne (5)** raconte le quotidien avec drôlerie et poésie pour le plaisir des petits comme des grands.

Avec **LES CONTES DU COTTAGES**, **Vincent Loiseau** nous plonge dans une série de fables pétillantes d'humour et cartooniques écrites aux quatre coins du monde.

LE CABARET DES FOUS Trois artistes réunis sur la scène du Chat Noir pour un spectacle unique, déroutant et imprévisible ! À vos risques et périls... Accès à la salle dès 16 ans.
Artistes : **Pierre Desvigne, Aini Iften et Geneviève Boillat.**



MYTHES ET LÉGENDES

TRILOGIE : DIEUX ET HÉROS DE L'IRLANDE CELTIQUE **Patrick Caudal (6)** nous propose un voyage au cœur des aventures de Finn et des Fianna. Rois, chefs de clans, chevaliers et mythologie accompagneront ces 3 épisodes sur 3 jours.

RIWUNINY ARRAKIJBARLKA ! QUAND LE SERPENT DIVIN ÉTERNUE **Patrick Caudal (6)**, également linguiste au CNRS, sera accueilli au Musée Rath pour un spectacle captivant qui invite au voyage et raconte le « Rêve », c'est-à-dire la création du monde selon les peuples aborigènes d'Australie.

Jihad Darwiche (7) est un artiste incontournable dans le paysage de la littérature orale francophone. Pour cette édition il vient avec 2 spectacles mystiques.

L'ÉPOPÉE DE SOUNDJATA suit le héros légendaire à l'origine de l'empire Mandingue et son incroyable ascension jusqu'à la fondation du Mali.

L'HISTOIRE MERVEILLEUSE DE MAMÉ ALAN nous emporte dans l'histoire d'amour passionnelle entre le roi des Kurdes et la princesse de Botan.



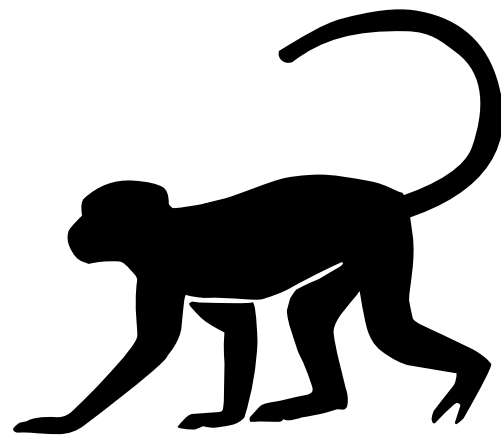
À La Cour des Contes, nous vous proposons bien plus qu'un rendez-vous artistique : nous affirmons que la culture demeure un pilier essentiel de la cohésion sociale. Elle nous relie, nous ouvre à l'autre et nous rappelle que derrière chaque récit se cache une expérience humaine universelle.

Cette édition 2026 vous invite à voyager à travers les continents et les âges, à écouter des voix multiples qui portent des histoires de courage, d'exil, de liberté et d'amour. Qu'ils viennent d'Irlande, du Mali, d'Algérie, d'Australie ou d'ici, enracinés dans ce siècle ou les précédents, ces récits sont autant de passerelles entre les cultures.

Depuis 1995, Plan-les-Ouates est fière d'accueillir des voix passionnées qui nous offrent bien plus que des spectacles : elles nous invitent à réfléchir, à rêver et à nous émerveiller ensemble.

Bon festival à toutes et à tous !

Philippe Rochetin,
Conseiller administratif délégué à la culture



INFOS PRATIQUES

Organisation : Service culturel de la Commune de Plan-les-Ouates
Programme et photos : www.lacourdescontes.ch/telechargements

Billetterie en ligne dès le 27 février

Pour toute question complémentaire : culture@plan-les-ouates.ch

