

15
MAI
▼
25
MAI
2025

PLAN-LES-OUATES

festival la cour des Contes

Billetterie
www.lacourdescontes.ch
et à la Mairie de Plan-les-Ouates
(lu-ve)

Informations
t +41 (0)22 884 64 60



communiqué de presse



27^{ÈME} ÉDITION

- **EN CHIFFRES** : 10 jours de festival, 33 spectacles, 54 représentations, 26 artistes.
- **APÉROS-CONTES GRATUITS** pour se mettre l'eau à la bouche !
- **LIEUX** : 4 scènes à La julienne, Espace Vélodrome, arcade Pierrablanca.
- **LIEUX PARTENAIRES** : Temple protestant de Plan-les-Ouates, la Maison du Marais, la Renfile, Le Chat Noir, Fondation Baur - Musée des arts d'Extrême-orient.
- **ATELIERS** Samedis, mercredi et dimanches, gratuits dès 3 ans.
- **LIBRAIRIE DU FESTIVAL** à La julienne, ouverte avant et après les spectacles.
- **CONTE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE**
- **1 SOIRÉE 2 CONTES** CHF 25.- pour 2 spectacles les soirs des 17, 22 et 23 mai.
- **SUPERFOOD - CAFÉ JULIENNE** La pause gourmande durant le festival.
- **SPECTACLES BAMBINO** Une myriade de représentations pour les tout-petits.

ENQUÊTES MYSTÉRIEUSES

2 SŒURS 1953, dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue et spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime. Avec le violon comme bande-son, **Marien Tillet** (1) nous propose un thriller haletant.

LES ÉVAPORÉS DU JAPON Inspiré par l'enquête de Léna Mauger, **Pascal Mitsuru Guéran** (2) aborde le phénomène des disparitions volontaires. Des histoires de personnes qui, poussées par les circonstances, décident de disparaître et de recommencer une nouvelle vie.

ÉPREUVES ET RENAISSANCES

LE VOYAGEUR SANS VALISES **Pascal Mitsuru Guéran** explore la relation au temps et comment les expériences de vie marquent et transforment les individus.

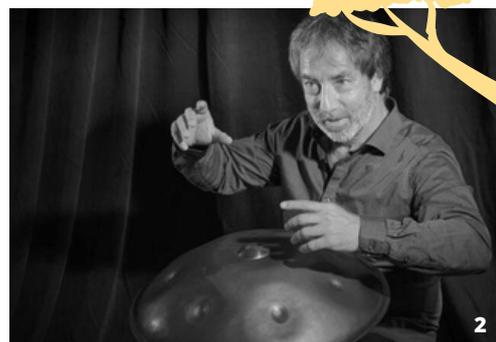
L'AUDACE DU PAPILLON **Sabrina Chézeau** raconte l'histoire de Denise, qui à 55 ans, traverse une épreuve de la vie majeure la poussant à redécouvrir ses désirs et à oser vivre pleinement.

LE BANQUET C'est une histoire d'appétit et de boule au ventre autour d'une question : peut-on parler de fin du monde à table ? Autour des spectateurs attablés pour un vrai dîner, les artistes de la **compagnie La Cour des Contes** raconteront des histoires, de Cassandre à Lancelot, de chagrins d'amour en épopées familiales, et partageront nos craintes et nos espoirs, non pas pour plonger dans la fin du monde, mais pour construire celui à venir.

SURVIVRE ET S'ADAPTER

JOURNAL D'UNE NUIT POLAIRE Près du cercle polaire, à l'approche de l'hiver, le soleil disparaît pendant 40 jours. Une longue nuit de 960 heures commence. Entre récit documentaire et fiction, **Jennifer Anderson** (3) nous plonge au cœur de la nuit polaire du Grand Nord, face aux bouleversements climatiques, sur les traces de l'un des derniers peuples indigènes d'Europe : les Samis.

UNE PEAU PLUS LOIN Ce récit poignant et plein d'humanité explore la solidarité entre la jeunesse et la terre face aux violences ordinaires. Les paroles de **Sabrina Chézeau** (4) sont rythmées par une musique électro et acoustique faisant vibrer les mots autant que le corps.





5



6



7

GRAINS DE FOLIE

PRINCESS Philippe Imbert (5) déconstruit avec malice les clichés des princesses dans les contes, questionnant la place de la femme dans les récits traditionnels. Avec humour et respect, il tord le chignon aux stéréotypes !

LE FIANCÉ BRIGAND ET AUTRES CONTES CRUELS Et si le conte de fées devenait un cauchemar ? Dans ce spectacle captivant de **David Telese**, inspiré des frères Grimm, une jeune fille promise à un homme riche ressent une terreur inexplicable, plongeant le public dans un récit sombre et effrayant où les fins heureuses ne sont pas garanties.

LE CABARET DES FOUS Trois artistes réunis sur la scène du Chat Noir pour un spectacle unique, déroutant et imprévisible ! À vos risques et périls...
Artistes : **Philippe Imbert, Sabrina Chézeau, Sylvie Mombo**

VOYAGES VOYAGES

CONTES PORTUGAIS Luís Correia Carmelo (6), né au Portugal mais élevé au Brésil, viendra nous raconter des histoires traditionnelles au son de l'accordéon diatonique. Trois rendez-vous : un spectacle pour enfants entièrement en portugais, un apéro-conte (gratuit et en français) et un récit pour adultes en soirée (en français).

HISTOIRES ET CONTES DU JAPON D'origine japonaise, **Pascal Mitsuru Guéran** nous emmène près du Mont Fuji pour découvrir des histoires mystérieuses d'autrefois, où animaux et hommes se mêlent dans des récits surprenants. Un spectacle à découvrir à La Julienne, mais également à la Fondation Baur - Musée des arts d'Extrême-Orient.

DE MAGHREB ET D'ORIENT Dans ce spectacle envoûtant, **Jean-Jacques Fdida et Khadija el Afrit** mêlent musiques sacrées, chants et contes pour faire apparaître génies, djinns et sultans dans des récits du Levant. Ces histoires, à la fois drôles et émouvantes, nous parlent de là-bas tout en résonnant profondément ici.

ÇTÉECI PE ÇTULI Çtéeci ça se prononce « stéééessiii » avec un long éééé et ça veut dire celle-ci. Çtuli c'est « stuulii », avec un long uuu, et cela signifie celui-là en patois d'oïl du Jura suisse. Ce spectacle, créé pour les 50 ans de l'autonomie du Canton du Jura, a amené **Geneviève Boillat et Jacques Bouduban** (7) derrière toutes les gares de ce petit territoire. Aujourd'hui, ils ont pris la poudre d'escampette, transportant par-ci par-là leurs histoires mystérieuses ou truculentes. Une veillée contemporaine à l'heure de l'apéro !

Cela fait près de 30 ans que la Commune de Plan-les-Ouates a créé La Cour des Contes, festival devenu la référence incontournable dans le monde de la littérature orale francophone.

L'art de l'oralité est une tradition millénaire qui transcende les cultures et les générations. Il nous permet de transmettre des histoires, des valeurs et des émotions de manière vivante et engageante. À Plan-les-Ouates, nous célébrons cette richesse culturelle tout en offrant une plateforme aux conteurs d'ici et d'ailleurs pour partager leurs récits avec petits et grands. Ces talentueux artistes nous rappellent chaque année l'importance de l'imaginaire dans notre quotidien.

Drôles, incisifs, historiques, mythologiques ou poétiques, les contes vous invitent à franchir la porte de mondes inconnus. Pour y accéder, rien de plus simple : achetez votre billet pour un aller simple vers le merveilleux et attachez votre ceinture ! L'aventure commence ici, avec vous. Turbulences d'émotions garanties...

Xavier Magnin,
Maire

festival
la cour
des Contes

INFOS PRATIQUES

Organisation : Service culturel de la commune de Plan-les-Ouates
Programme et photos : www.lacourdescontes.ch/telechargements
Mot de passe pour les photos (merci de respecter les copyrights) : **contes2025**
Billetterie en ligne dès le 9 avril
Pour toute question complémentaire : culture@plan-les-ouates.ch